Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu

**Życie i twórczość patriotyczna Marii Konopnickiej**

**Lekcja muzealna**

Maria Konopnicka (1842-1910) należy do najwybitniejszych poetek i pisarek w historii literatury polskiej.Dzieciństwo spędziła w Suwałkach i Kaliszu. Poetka patriotyzmu nauczyła się w domu rodzinnym, w którym panował duch chrześcijański. Ojciec raczył ją lekturą *Biblii* i dzieł klasycznych,   
a stryj Ignacy Wasiłowski opowieściami z zesłania na Sybir. Rok 1863 wiązał się też z bezpośrednim udziałem najbliższych poetki w powstaniu styczniowym, m.in. w bitwie pod Krzywosądzem zginął brat Konopnickiej ‒ Jan Jarosław Wasiłowski. Później pisarka mogła z bliska obserwować germanizację   
w zaborze pruskim. Dlatego Konopnicka żywo reagowała w swojej twórczości na wszelkie formy przemocy wobec Polaków. Nurt patriotyczny w twórczości poetki jest bogato prezentowany, a najważniejszym jej utworem jest *Rota*, która odegrała znaczącą rolę w dziejach narodu polskiego. Pisarka współorganizowała również protest światowej opinii publicznej przeciwko pruskim represjom wobec dzieci polskich we Wrześni (1901–1902) i ustawom wywłaszczeniowym oraz pomagała więźniom skazanym za działalność polityczną przez zaborcę. Warto podkreślić, że władze pruskie określiły Marię Konopnicką jako „wroga państwa i ludności pruskiej”, a jej nazwisko wpisano do tajnej ewidencji policji, natomiast utwory często były zabronione przez cenzurę. Dużo podróżowała po Europie, zwiedzając miasta i kurorty o największym znaczeniu kulturowym. Na bieżąco interesowała się wydarzeniami w kraju i zabiegała o poparcie dla działań wspierających walkę o niepodległość Polski.

Podczas lekcji muzealnej przedstawiona zostanie niezwykła postać Marii Konopnickiej, której twórczość wyrastała w specyficznej sytuacji zaborów, w atmosferze przygnębienia wywołanej upadkiem powstania styczniowego i ideałów romantycznych. Konopnicka uprawiała wielokierunkową twórczość (poezję, nowelistykę, utwory dla dzieci, krytykę literacką, publicystykę i przekłady) oraz prowadziła działalność oświatową w zakresie nauczania młodzieży i zdobycia przez nich wykształcenia.

W 1903 r. z okazji 25-lecia pracy literackiej otrzymała w darze od narodu polskiego dworek  
 w Żarnowcu na Podkarpaciu. Warto podkreślić, że Dar Narodowy był najwyższym wyróżnieniem dla pisarza w czasach zaborów. W historii Polski tylko Henryka Sienkiewicza i Marię Konopnicką spotkał taki zaszczyt.

Pisarka pozostawiła po sobie trwały ślad w polskiej literaturze i kulturze, który nieprzerwanie trwa do chwili obecnej.Dokonała przełomu w polskiej literaturze dla dzieci, podnosząc tę dziedzinę pisarstwa na wyżyny artyzmu. Duże właściwości muzyczne wierszy poetki pobudzały inwencję twórczą wielu wybitnych kompozytorów, którzy skomponowali muzykę do jej tekstów. Jej utwory ukazują najcenniejsze wartości, jak: dobro, miłosierdzie, umiłowanie ojczystej ziemi, jej pięknego krajobrazu i legend oraz motywy patriotyczne. Twórczość Konopnickiej ‒ zbudowana na tradycji narodowej ‒ zawiera ponadczasowe przesłanie, które nadal wzrusza czytelników oraz oddziałuje na umysły młodego pokolenia.

**Scenariusz lekcji muzealnej**

**Temat: Życie i twórczość patriotyczna Marii Konopnickiej**

**Grupa docelowa:**

Lekcja skierowana jest do uczniów klas szkół podstawowych

**Cel główny:**

Przybliżenie życia i wielokierunkowej twórczości Marii Konopnickiej – jednej z najwybitniejszych poetek i pisarek w historii literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości   
i działalności patriotycznej na wybranych przykładach.

**Cele szczegółowe:**

Po przeprowadzonej lekcji uczeń powinien:

•wiedzieć kim była Maria Konopnicka

•znać najważniejsze fakty i miejsca z życia poetki

•znać wielokierunkową twórczość Konopnickiej

•wymienić najważniejsze utwory M. Konopnickiej

• wiedzieć o działalności patriotyczno-społecznej pisarki

• znać okoliczności napisania przez Konopnicką *Roty*

• rozumieć znaczenie *Roty* dla narodu polskiego

• wiedzieć o licznych podróżach poetki po Europie

•znać okoliczności ofiarowania Marii Konopnickiej przez naród polski dworku w Żarnowcu   
z okazji jubileuszu 25-lecia twórczości i historię powstania Muzeum

• rozumieć znaczenie daru narodowego dla Konopnickiej w czasach zaboru

• wiedzieć o prowadzonej w Żarnowcu przez pisarkę działalności oświatowej

• znać trwałe wartości twórczości Marii Konopnickiej

**Metoda:** wykład połączony z prezentacją multimedialną

**Środki dydaktyczne:** prezentacja multimedialna

**Czas trwania:** 60 minut

**Przebieg lekcji**

**1. Część pierwsza:**

• najważniejsze fakty z życia Marii Konopnickiej

• wpływ domu rodzinnego i przeżyć Konopnickiej na jej twórczość

• początki twórczości M. Konopnickiej

**2. Część druga:**

• wielokierunkowe pisarstwo M. Konopnickiej (poezja, literatura dla dzieci, nowele, krytyka literacka, przekłady)

• podróże po Europie pisarki

• wizja niepodległości Polski i działalność patriotyczno-społeczna Konopnickiej

• kłopoty z cenzurą Marii Konopnickiej

• utwory patriotyczne M. Konopnickiej

• *Rota* jako drugi hymn narodowy – historia powstania i jej znaczenie w dziejach narodu polskiego

• jubileusz 25-lecia twórczości literackiej Marii Konopnickiej

• dworek w Żarnowcu jako dar od narodu dla M. Konopnickiej

• działalność oświatowa prowadzona w Żarnowcu przez poetkę

• uroczystości pogrzebowe Konopnickiej we Lwowie jako wielka manifestacja patriotyczna

1. **Podsumowanie:**

• Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu – historia powstania

• Trwałe wartości twórczości Marii Konopnickiej

• Pamięć o Konopnickiej w polskiej literaturze i kulturze