



KARTA PRACY nr IV

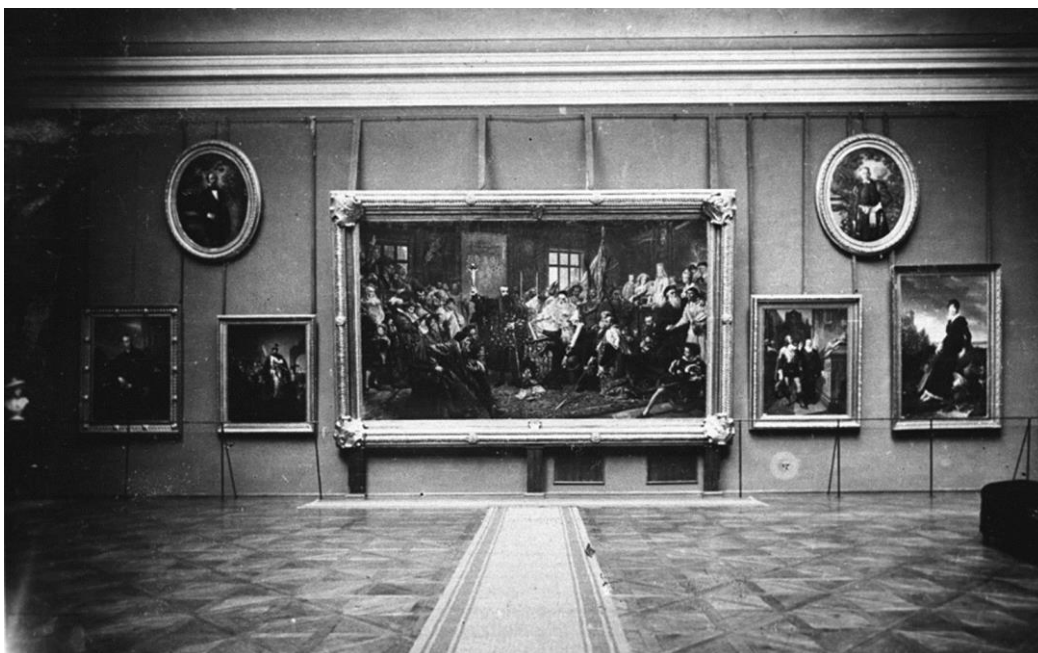
Arystokracja i ziemiaństwo wobec sprawy polskiej w autonomicznej Galicji i jej wkład w budowę niepodległego państwa polskiego

Polecenie: Zapoznajcie się uważnie z informacjami



Zakład Narodowy im. Ossolińskich
we Lwowie

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie to fundacja powołana z inicjatywy Józefa Maksymiliana Ossolińskiego w 1817 r. Zgodnie z ustaleniami fundacyjnymi pierwszym kuratorem został ks. Henryk Lubomirski. Sukcesja kuratorska spadała również na jego potomków. Kolejnymi kuratorami byli: ks. Jerzy i Andrzej Lubomirscy. Ossolineum we Lwowie składało się z biblioteki, wydawnictwa oraz Muzeum Księżąt Lubomirskich. Jej podstawowym filarem działalności było gromadzenie i udostępnianie polskich dzieł narodowych szerszemu gronu osób. W okresie zaborów był najważniejszym ośrodkiem badawczym nad dziejami literatury polskiej.



Jan Matejko, „Unia lubelska”; Galeria Obrazów Muzeum Księżąt Lubomirskich, okres międzywojenny.





POLECENIE:

Na podstawie obejrzanej prezentacji i materiałów zawartych w karcie przygotujcie odpowiedzi na pytania:

1. Jakie instytucje tworzyły Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie?
2. Jaki był główny cel działania oprócz ochrony dziedzictwa historycznego i kulturalnego tej fundacji?
3. Jakie dzieła sztuki można było oglądać w Galerii Obrazów Muzeum Księżąt Lubomirskich?

